

**Participants 2017:**

Port of Tallinn's mixed choir, Estonia

Munich International Choral Society e.V., Germany, conducted by **Mary Ellen Kitchens**

Liederkrantz Mergelstetten e.V. & The Happy Voices, Germany, conducted by **Benjamin Samul**

Coro Fior di Roccia, Italy, conductor by **Nicola Lombardi**

The Vocal Ensemble „NONA” of Kaisiadorys Culture Centre, Lithuania, conducted by

The Chamber Choir of Vilnius Academy of Arts, Lithuania, conducted by **Arvydas Adamonis**

Chór Mieszany „ADORAMUS” z Rdzawki, Poland, conducted by

**Programme:****29.4.2017****Kostel Svatý Mikuláš/St. Nicolas Church, Staroměstské náměstí, Old Town Square**

13.00 -13.30 The Chamber Choir of Vilnius Academy of Arts, Lithuania

13.30 -14.00 Munich International Choral Society e.V., Germany

14.00- 14.30 Coro Fior di Roccia, Italy

14.30 -15.00 Chór Mieszany „ADORAMUS” z Rdzawki, Poland

15.00 -15.30 The Vocal Ensemble „NONA” of Kaisiadorys Culture Centre, Lithuania

15.30 -16.00 Port of Tallinn's mixed choir, Estonia

**30.4.2017****Kostel Svatý Martin ve Zdi/St. Martin in the Wall Church, Martinská Street, Old Town**

14.00-14.30 Chór Mieszany „ADORAMUS” z Rdzawki, Poland

14.30-15.00 The Vocal Ensemble „NONA” of Kaisiadorys Culture Centre, Lithuania

15.00-15.30 Munich International Choral Society e.V., Germany

15.30-16.00 Coro Fior di Roccia, Italy The

16.00-16.30 Chamber Choir of Vilnius Academy of Arts, Lithuania

16.30-17.00 Port of Tallinn's mixed choir, Estonia

17.00-17.30 Liederkrantz Mergelstetten e.V. & The Happy Voices, Germany

17.30 Diploma Awarding + Common Singing of All Choirs

**Folgende Noten bitte mitbringen (alphabetisch sortiert) :**

Aujourd'hui je chanterai – Marie-Therese Robin (Reserve)  
Benediction – Shaker Song (Reserve)  
Come With Me – Kanon (Reserve)  
Die Gedanken sind frei - Dorothea Hoffmann  
Fein sein, bei einander bleiben – Trad.  
Florete flores - Richards Dubra  
Halleluia – Leonard Cohen  
Jesus Christ the Apple Tree - Elisabeth Poston  
Kacena Divoka - Janacek  
Komm Trost der Welt – Lahusen (Reservestück)  
Now I Walk in Beauty – arr. Gregg Smith (Reservestück)  
Peace Like a River – arr. Gweneth Walker  
Sinje nje nje – arr. Bonnie Pereko  
Siyahamba – Trad.  
The Fruit of Silence – Peteris Vasks  
Verleih uns Frieden - Felix Mendelssohn  
Viva la musica - Ivan Eröd  
Wana Baraka - Kirchner (arr.)  
What a Wonderful World – Thile/Weiß

**MiCS-Programm (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!)**

Die Gedanken sind frei  
Jesus Christ the Apple Tree  
Peace Like a River  
Verleih uns Frieden  
The Fruit of Silence  
Sinje nje nje  
Florete flores  
Viva la musica  
Wana Baraka

mögliche Zugabe: Fein sein, bei einander bleiben

**Unterkunft:**

Die Zimmeraufteilung findet sich in anhängender Liste; genannte Wünsche wurden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Die Teilnahmekosten (Hotel 3xÜ/F, Konzerte, Stadtführung) pro Person betragen:  
€ 260.- im DZ  
€ 350.- im EZ

Die Vorauszahlung von 75% haben wir aus der Chorkasse bereits getätigt.  
Bitte überweist umgehend Euren jeweiligen Beitrag (ggf. incl € 65 für Bahnticket)  
an das Konto

Munich International Choral Society e.V. / Pascale Reschke  
IBAN: DE86 5206 0410 0005 3145 42  
BIC: GENODEF1EK1

damit wir auch die Restzahlung tätigen können.

VE SVĚTNICI TĚTO VĚŽE  
SE NARODIL 8. PROSINCE 1890  
MUDEBNÍ SKLADATEL



IKADLE

DUŠIŠIAV MARTINŮ



BEDŘICH  
SMETANA













## DĚKANSKÝ CHRÁM *Svatého Jakuba Většího*

STOJÍ NA MÍSTĚ STARÉHO GOTICKÉHO KOSTELA, O NĚMŽ JSOU ZACHOVÁNY PÍSEMNÉ ZPRÁVY UŽ Z R. 1321. PŮVODNÍ BUDOVA, KTERÁ PADLA ZA OBĚT VELKÉMU POŽÁRU MĚSTA V R. 1645. BYLA TROJLODNÍ ORIENTOVANÁ BASILIKA S DVAČTYŘICETIMETROVOU VĚŽÍ NA ZÁPADNÍ STRANĚ A S VĚŽOVITOU ZVONICÍ NA SEVERU. OHEŇ ZPUSŤOŠIL CELOU BUDOVU S VĚTŠINOU VNITŘNÍHO ZAŘÍZENÍ I S VELKOU KNIHOVNOU NAD SAKRISTIÍ, KDE BYLY ULOŽENY NĚKTERÉ POZORUHODNÉ RUKOPISY A VZÁCNÉ TISKY. Z VYBAVENÍ STARÉHO KOSTELA SE ZACHOVAL ZVON „MEDIAN“ Z R. 1511 (KTERÝ PŘI POŽÁRU SPADL A ZRUVL SE DO ZEMĚ) A DVĚ DŘEVĚNA BAROKNÍ SOUSOŠÍ, JEŽ BÝVALA SOUČÁSTÍ CYKLU ČTRNÁCTI ZASTAVENÍ KRÍŽOVÉ CESTY („LOUČENÍ KRISTA S PANNOMARIÍ“ A „PIETA“). NVNÍ JSOU UMÍSTĚNA UVNITŘ CHRÁMU PO OBOU STRANÁCH VSTUPU DO HLAVNÍ LODI. VŠECHNA SOUSOŠÍ, Z NICHŽ DVANÁCT ZNIČIL OHEŇ, ZHOTOVIL V R. 1748 LITOMVŠLSKÝ SOCHAŘ A ŘEZBÁŘ *František Pacák*.

Nový chrám byl vybudován v letech 1853-1856 chrudimským stavitелеm *Františkem Schmoranzem* podle plánů *Antonína Vacha* z Pardubic v novogotickém slohu jako trojlodní hala s pětiboce uzavřeným presbytářem a s věží při západní straně, vysokou 75 m. Z nynějšího vnitřního zařízení zaslouží pozornost zejména díla dvou výtvarníků, kteří se významně zapsali do dějin českého umění XIX století. První z nich, *Václav Levý* (1820-1870), jeden z předních reprezentantů novodobého českého sochařství, učitel J.V. Myslbeka, vytesal z carrarského mramoru sochu sv. Jakuba Většího na hlavním oltáři a reliéfní výzdobu kazatelny s postavami Krista, čtyř evangelistů, zákonodárce Mojžíše a krále Davida. (Poličská socha sv. Jakuba, jejíž kopie zdobí umělcův náhrobek na pražském Vyšehradě, inspirovala Jakuba Arbesa k povídce „Těžšíště“ a Bohuslava Martinů k „Svatojakubskému hymnu“, komponovanému na text P.J. Daňka.) Druhý výtvarník, *Josef Vojtěch Hellich* (1807-1880), představitel českého nazarenismu, zakladatel jednoty výtvarných umělců a autor známého portrétu Boženy Němcové (dnes v Národní galerii), namaloval oltářní obraz Panny Marie v severní lodi a menší obrazy národních patronů sv. Prokopa, Vojtěcha, Václava a Ludmily na hlavním oltáři.

BARVĚNÉ OKENNÍ VITRÁŽE BYLY ZHOTOVĚNY V LUTICHU V BELGIÍ. DŘEVĚNÉ SOCHY NA POSTRANNÍCH OLTÁŘÍCH A KÓRU ŘEZAL E. VESELÝ Z PRAHY, OSTATNÍ ŘEZBAŘSKÉ PRÁCE PROVEDL ŠEBOR Z TURNOVA. NYNĚJŠÍ KRÍŽOVOU CESTU MALO JAN UMLAUPEL Z VÚČPŘUBU. OLTÁŘNÍ OBRAZ SV. JOSEFA VILEM HÄNDLER A OBRAZ PRAŽSKÉHO JEZULÁTKA JAROSLAV HE

